



Alba Moreno Rovira

Animadora 3D Junior /
Artista visual

📞 Contacto

- +34 648 04 62 21
- albamorenorovira@gmail.com
- Barcelona, España
- Alba Moreno Rovira
- @alba.anim / @amapolyn

- <https://vimeo.com/1202460647?share=copy&fl=sv&fe=ci>
- <https://portfolio-alba.pages.dev/>

👤 Experiencia laboral complementaria

- Restaurant Can Arias**
Camarera | L'Ametlla del Vallès | 2022 - 2026
- Ca La Cisca**
Camarera | Llinars del Vallès | 2022 - 2026
- Outlet del Motero**
Dependiente | Barcelona | 2019
- GEPA Summer Camp**
Monitora campamento verano | Barcelona | 2018

Experiencia en atención al cliente, trabajo en equipo, responsabilidad, comunicación y trabajo bajo presión.

🧩 Aptitudes

- Responsable
- Autoexigente en mejorar
- Comprometida
- Optimista
- De mente abierta

Perfil

Animadora junior de personajes 3D con formación en Bellas Artes y especializada en animación 3D en L'IDEM Barcelona, con conocimientos básicos de animación 2D. Enfocada en el movimiento de personajes 3D, la claridad de poses, el timing y la puesta en escena. Aporta una sólida base visual en dibujo de figura, pintura, color y composición aplicada a la animación para cine, series y entretenimiento.

🎓 Formación

- 2025 - 2026**
Máster en 3D Animation, L'IDEM Barcelona
- 2021 - 2025**
Grado en la Universidad UB de Bellas Artes, Barcelona
- 2023 - 2024**
Intercambio de Bellas Artes, Universidad OSU, República Checa
- 2019 - 2021**
Estudios Artísticos, EART Vic

📖 Enfoque en animación 3D

- Animación 3D en Autodesk Maya**
Timing, staging, peso y claridad de poses
Ciclos de caminata, revisión de playblasts, estudios de movimiento y mecánica corporal.
Conocimientos de iluminación, presentación de escenas y atmósfera cinematográfica.
Experiencia creando expresiones faciales, lip sync e interpretación emocional mediante animación de personajes
- Conocimientos básicos de animación 2D y Storyboard**
Animación slapstick y narrativa visual
Conocimiento de principios de animación como squash and stretch, anticipación, follow through y overlapping action.
Gran atención al gesto, la emoción y la interpretación del personaje.

⚙️ Trayectoria creativa

- Exposición individual "Toujours", Sala Carles Sindreu, 2026: proyecto de pintura al óleo sobre la memoria, destacado en El 9 Nou de Catalunya.
- "Raíces de pétalos", 2026: libro ilustrado.
- Seleccionada entre 60 candidatos de más de 700 solicitudes para las pruebas de pintura al óleo y animación de la película Loving Vincent.
- Diseñadora de carteles — Ayuntamiento de L'Ametlla del Vallès.

SOFTWARE: Maya Autodesk, Toon Boom Harmony, Procreate, Photoshop, InDesign, Adobe After Effects, Lightroom, Toon Boom Storyboard Pro, DaVinci Resolve y Sony Vegas Pro.

IDIOMAS: Castellano y Catalán (nativos) e Inglés.

MOVILIDAD: Permiso B (coche) y permiso A2 (moto).